



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

06 февраля 2014 г.

Москва

№ 182

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Баня
братская», 1851 год, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные
сооружения островов Соловецкого архипелага,
XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 5.3.6 и 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю:

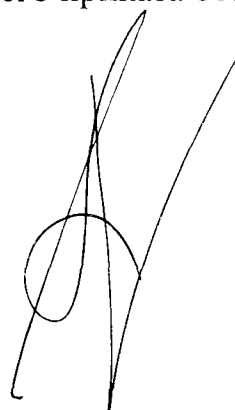
1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря: Баня братская», 1851 год (далее – памятник), расположенного по адресу: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д. 1, корп. 30, зарегистрированного в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации

от 27 ноября 2012 г. № 1467 (регистрационный номер **321220004550506**), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», наименование, пообъектный состав и адрес которого уточнены распоряжением Правительства Российской Федерации от 27 сентября 2011 г. № 1662-р, границы территории памятника утверждены постановлением инспекции по надзору за сохранностью памятников истории и культуры Архангельской области от 06.08.2010 № 20.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital letter 'П' followed by a series of loops and a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Г.У.Пирумов

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря: Баня братская»,
1851 год, входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные
сооружения островов Соловецкого архипелага,
XVI век – первая половина XX века»
(Архангельская область, Приморский район)**

Археологический слой под площадью застройки объекта.

Градостроительные характеристики:

- Местоположение в ансамбле Соловецкого монастыря: на южном хозяйственном монастырском дворе, в примыкании к юго-западному пряслу крепостной стены.
- Композиционная роль в структуре ансамбля монастыря на нач. XX ст., в качестве неотъемлемого элемента его внутренней хозяйственной застройки.
- Габариты, силуэт, на сер. XIX - нач. XX ст.
- Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника на нач. XX ст.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция на сер. XIX - нач. XX ст.: одноэтажная под односкатной кровлей прямоугольная в плане постройка.
- Историческая конфигурация завершения: односкатная кровля; конструкция, материал и характер покрытия на сер. XIX – нач. XX ст.:
- Композиция и оформление фасадов на сер. XIX в.

- Виды отделки фасадной поверхности на сер. XIX в.: открытая валунная и кирпичная кладка.

- Колористическое решение на сер. XIX в.

- Характер заполнения дверных проёмов на сер. XIX - нач. XX ст.

- Пространственно-планировочная структура интерьеров сер. XIX - нач. XX ст.;

трёхмерные характеристики с учётом результатов реставрационных работ на XIX - нач. XX ст.;

особенности планировочных связей помещений с учётом результатов реставрационных работ XIX - нач. XX ст.

- Материал, конструкции, техника исполнения конструктивных элементов с учётом результатов реставрационных работ на сер. XIX - нач. XX ст. валунная и кирпичная кладка на известковом растворе.

- Композиция и архитектурное решение интерьеров на сер. XIX - нач. XX ст.
